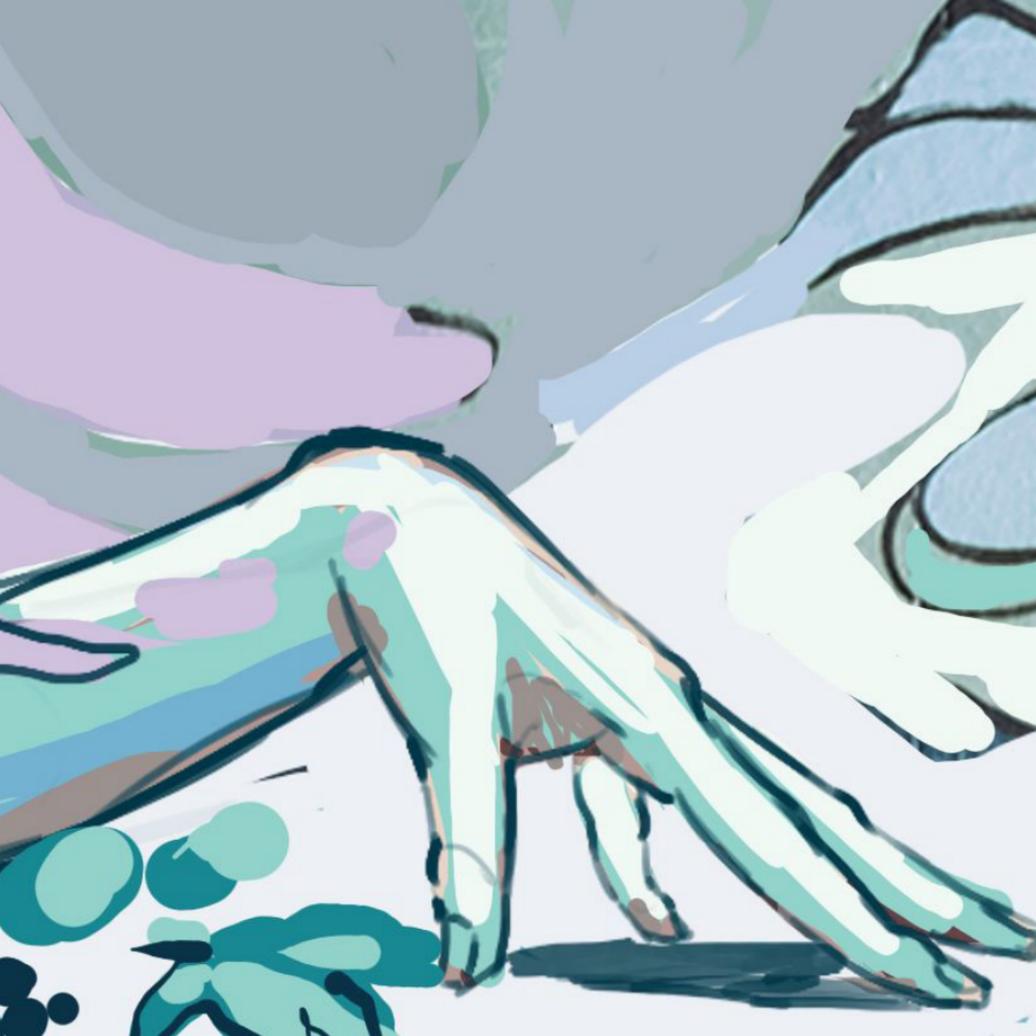




BACKSTREET GIRLS

L'ART URBAIN AU SERVICE
DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ



BACKSTREET GIRLS

Dans le cadre d'un projet collaboratif, la créativité de la jeunesse, le talent des artistes et l'énergie de la cité se rejoignent pour créer une fresque unique dans le quartier prioritaire de Thouars à Talence.

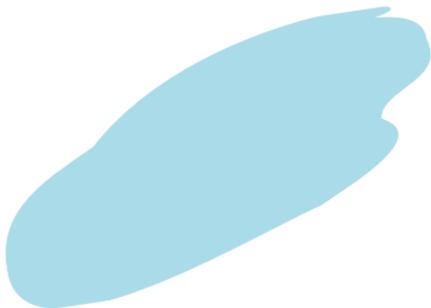
Le projet "Backstreet Girls" va bien au-delà d'une simple fresque murale. Il célèbre l'expression artistique et la diversité, rend hommage à l'égalité des genres, et met en avant la créativité urbaine.

En collaboration avec l'artiste Lilee Imperator et la radio bordelaise La Clé des Ondes, la mission est de donner une voix aux jeunes et de briser les barrières culturelles et sociales. Les graffitis deviennent des œuvres d'art transmettant des messages percutants d'empowerment et d'égalité, tout en embellissant le quartier.

Le projet "Backstreet Girls" est le résultat d'une collaboration entre l'**Association de prévention spécialisée Frédéric Sévène**, acteur engagé dans la protection de l'enfance et de soutien des jeunes à risque de marginalisation sociale, et l'**Inconnue (association Rock & Chanson)** en tant que scène de musiques actuelles (SMAC) développant des projets d'expérimentations artistiques populaire, intergénérationnel et d'utilité sociale.

Nous remercions **Lilee Emperor**, street-artiste peintre murale qui a su interpréter les dires des habitants du quartier en une magnifique fresque, l'équipe de **La Clé des Ondes**, radio libre bordelaise, pour leur rôle crucial dans la mise en œuvre des ateliers de collecte de paroles d'habitant-e-s et la création du podcast, **MC Monin** pour son travail de photographie de ces instants uniques et **Laura OUSTY** du **Dôme de Talence**, responsable des actions égalité et citoyenneté et de luttes contre les discriminations, pour avoir su amener ses connaissances et permettre l'évolution de ce projet.

Enfin, nous remercions le **département de la Gironde** et le **ministère de l'Égalité Homme Femme**, leur soutien a été déterminant pour donner vie à ce projet favorisant l'art, l'inclusion et l'égalité des genres en cœur de quartier.



Le projet vise à engager des jeunes de 11 à 25 ans dans une initiative de développement social et artistique axée sur le street-art, avec pour thème central "les femmes dans la pratique du street-art." Avec un objectif: promouvoir l'égalité et l'inclusion sociale, générationnelle et de genre à dans le quartier de Thouars de la Talence.

L'expression artistique est considérée comme un moyen d'ouverture sur le monde. Embellir ce mur c'est valoriser le patrimoine social et urbain. C'est aussi un moyen de mettre l'accent sur la co-construction d'une œuvre unique en impliquant les habitants et les participant-es, notamment à travers des ateliers intergénérationnels, multi-professionnels et inclusifs.

Backstreet Girls vise à favoriser la découverte de la culture du graffiti et à transmettre une méthodologie aux jeunes, en les impliquant à chaque étape du processus artistique pour leur montrer l'importance de la réflexion, de la préparation et de l'achèvement d'un travail.

L'initiative encourage l'expression individuelle et collective comme moyen de s'affirmer, de se construire et de devenir acteur-trice de sa ville. Elle favorise également l'échange et le questionnement sur l'égalité entre les hommes et les femmes grâce à la mixité du groupe.

Le projet permet des échanges entre les jeunes et les habitant-es du quartier à travers la réalisation du podcast et de la fresque.

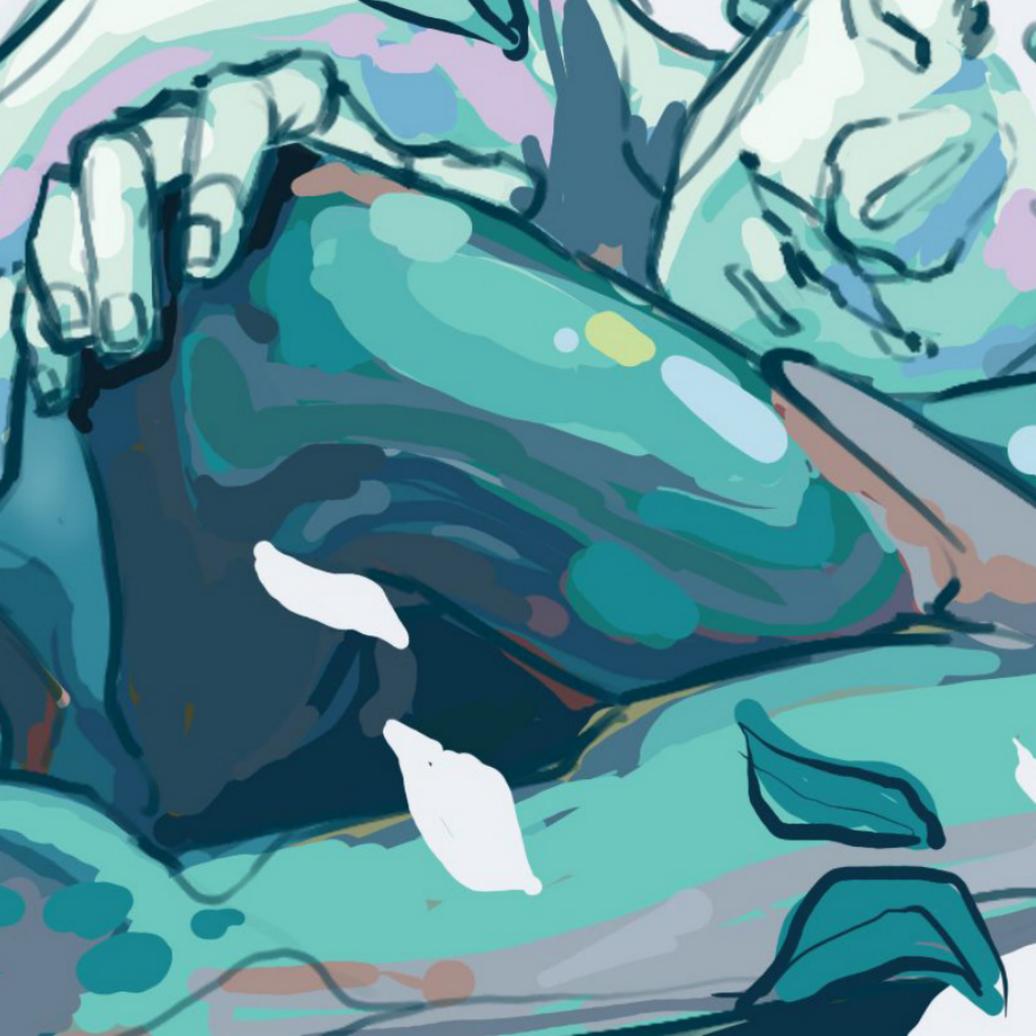
Les partenaires clés incluent l'association Frédéric Sévène, l'association Rock & Chanson, Laura OUSTY du Dôme de Talence, l'artiste Lilee Imperator, et la radio libre bordelaise La Clé des Ondes.

Le projet comprend des ateliers de recueil des paroles d'habitants, un chantier participatif pour la réalisation de la fresque, et une inauguration prévue le 18 novembre 2023, dans le cadre de la Quinzaine de l'Égalité de la Ville de Talence. Des médias tels que des podcasts et une exposition photo seront créés pour documenter le projet.



*Le quartier,
c'est un quartier
comment je pourrais-le
décrire ?*

*C'est un quartier
où je m'y sens bien.*









MC MONIN
REPORTAGE PHOTO

Formée à la conceptualisation de l'image par l'école "Offshore"(CN), l'école des Arts visuels (QC) et l'École Européenne Supérieure de l'Image (FR) de 2010 à 2017, Marie Clarisse développe son projet artistique autour de la culture urbaine, fascinée par la puissance des arts nés de la rue.

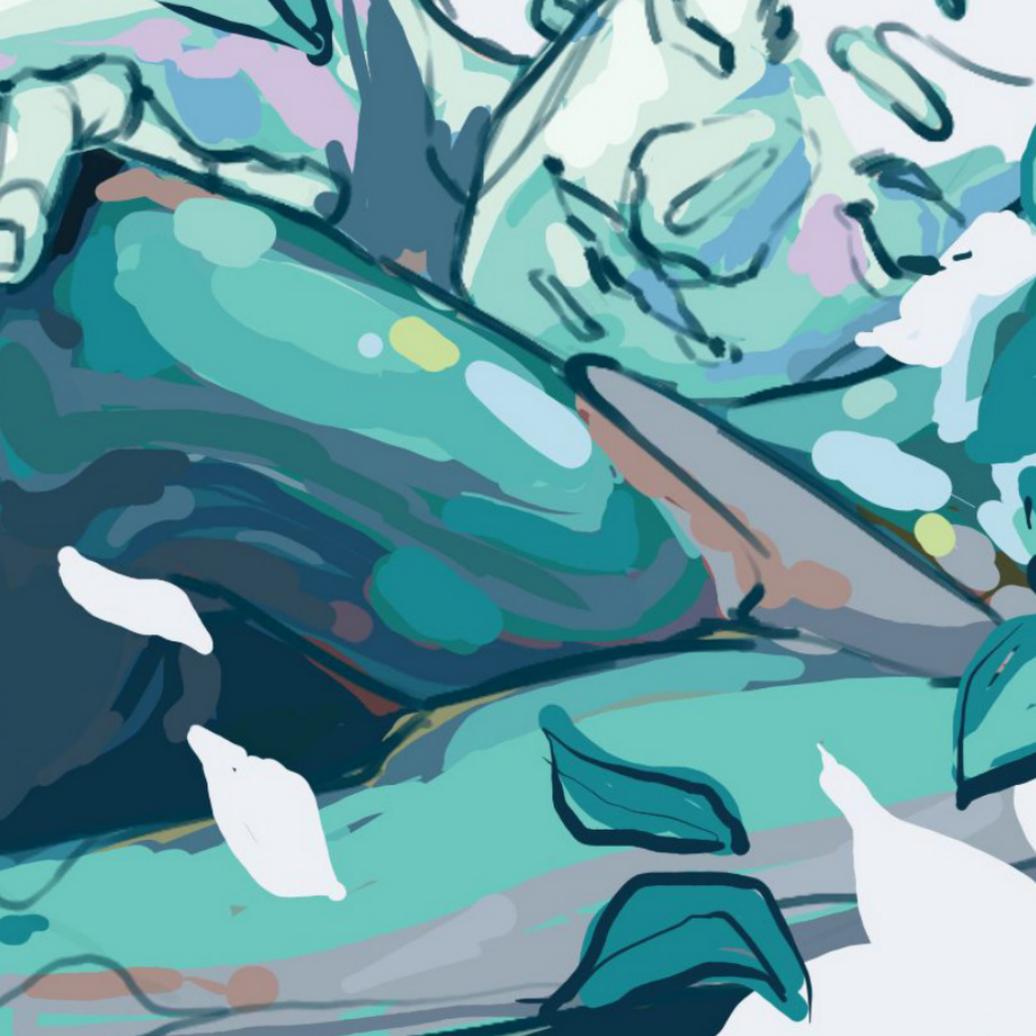
Musicienne depuis son enfance, le rapport du son à l'image signe la musicalité de ce qu'elle défend.



*Ça me semble
nécessaire
de mener des projets
qui ouvrent
à de nouvelles
sensations, à la
découverte d'un
« autre chose »
que ce que pourrait
proposer un
quotidien.*

*Au-delà d'attester
du moment,
les rencontres
que m'offre la
photographie me
donnent toujours
le sourire, des
parenthèses solaires
et nourrissantes
dans un monde que
certains tendent
à asphyxier*

*Il y a toujours
quelqu'un qui
vient aider,
ça fait partie
de la vie de
quartier.*





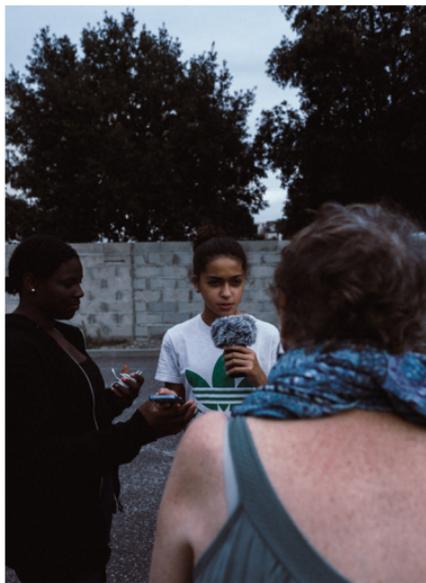
MICROTROTHOUARS

LE PODCAST QUI VOUS RAPPORTE LA PAROLE
DES HABITANT-E-S DE THOUARS

Six jeunes de Thouars ont parcouru les rues du quartier à la rencontre des habitant-es et passant-es.

MicroTroThouars a pour but de donner un aperçu de la vie des habitant-es de Thouars pour nourrir le travail de Lilee Imperator, artiste autrichienne.

Un podcast créé avec la Radio la Clé des Ondes.





Après avoir arpenté les rues de Thouars, les six jeunes ont posé leurs micros à la Clé des ondes et on travaillé sur le montage de ce podcast.

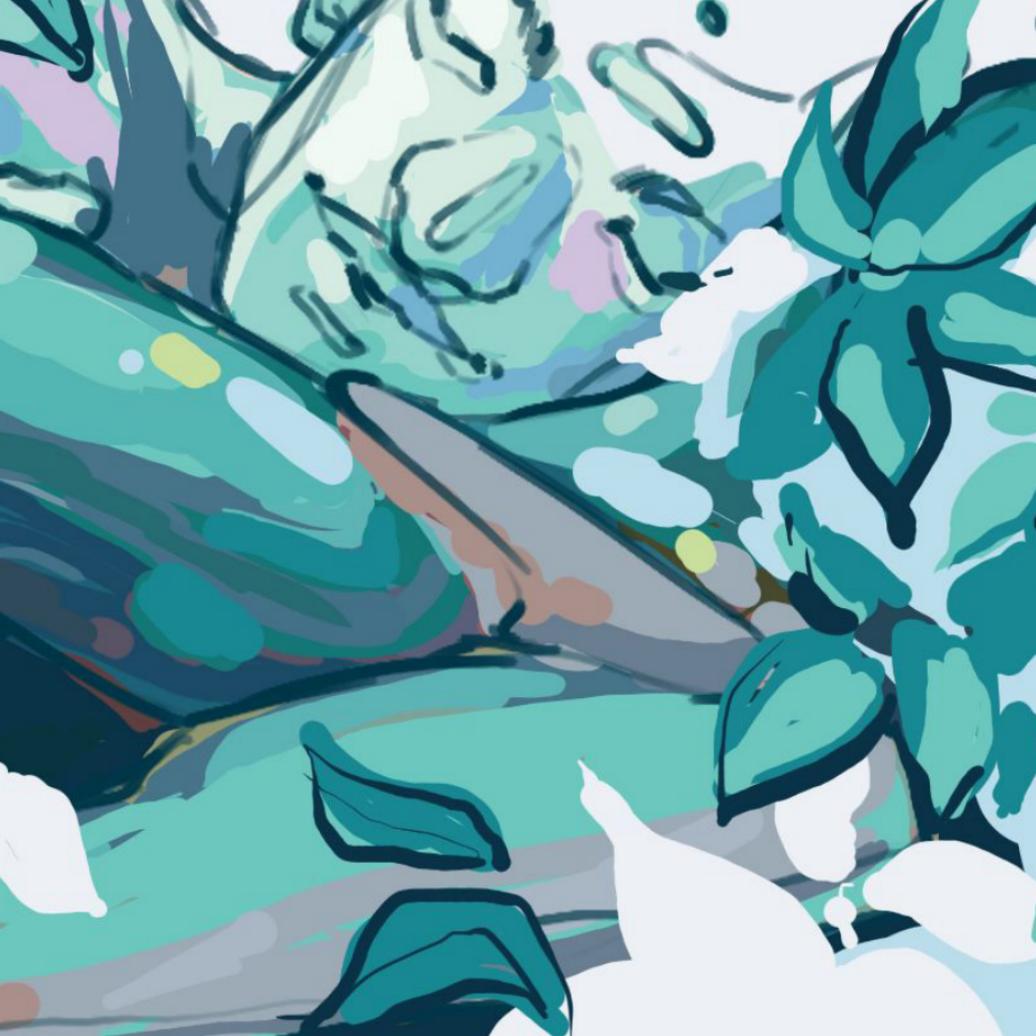
C'est dans les mots de chaque habitant-e, que Lilee Imperator a puisé les thématiques et les symboles que nous retrouvons dans cette fresque.

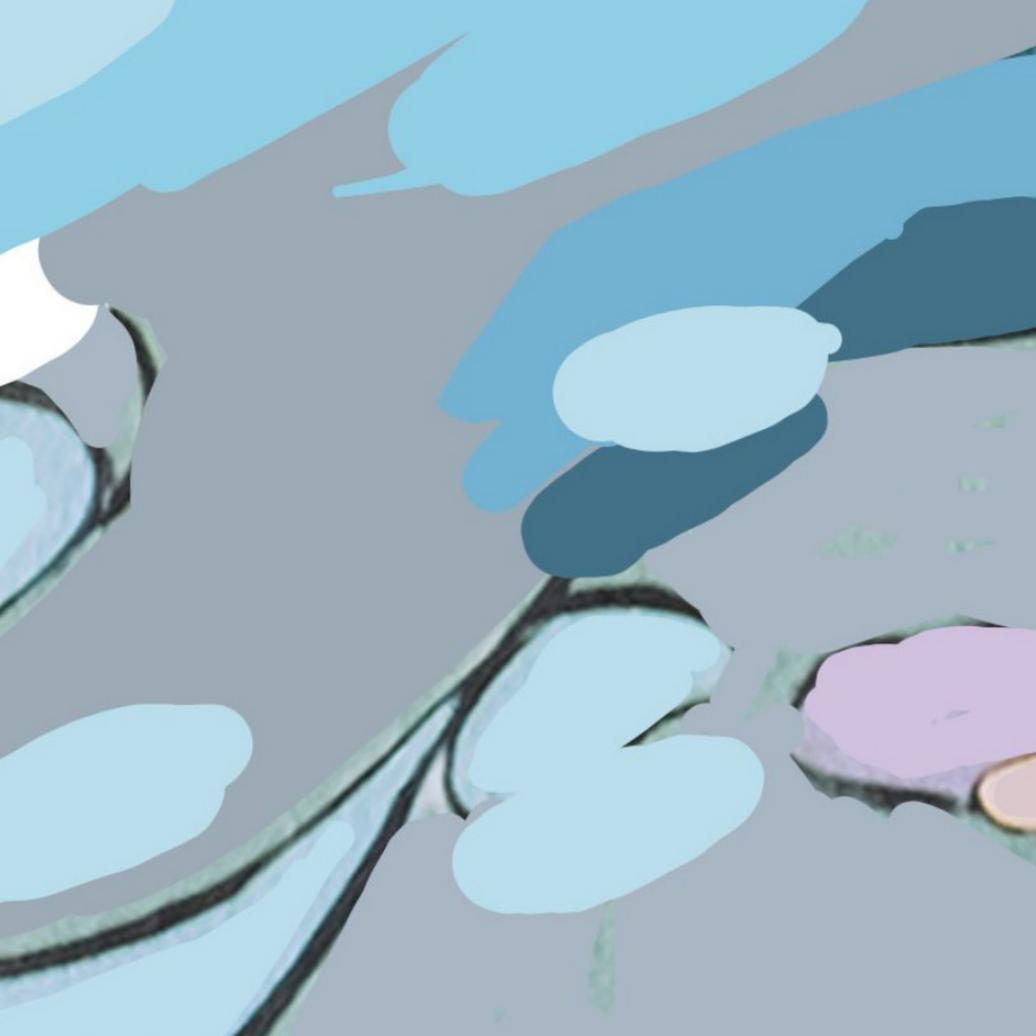
**FLASHEZ
POUR
ECOUTER
LE PODCAST**



ou retrouvez le sur
www.linconnue.fr

*Pleins de
nationalités,
de diversités,
de solidarités...
C'est un quartier
qui vit, avec des
difficultés, comme
partout ailleurs.*





LILEE IMPERATOR

CRÉATION D'UNE FRESQUE



L'art du sensible est au centre du travail de Lilee Imperator. Ce nom d'artiste, "Imperator" a été soigneusement choisi pour évoquer notre capacité d'émancipation: un travail sur soi, pour reconnaître sa propre valeurs.

Sous son pinceau fluide et intuitif, Lilee Imperator joue entre une certaine douceur et des angles affirmés et tranchants.

*Ressentir
l'environnement et
améliorer l'espace
pour le rendre unique
et accueillant,
uniquement avec la
puissance de la
couleur et des formes.*

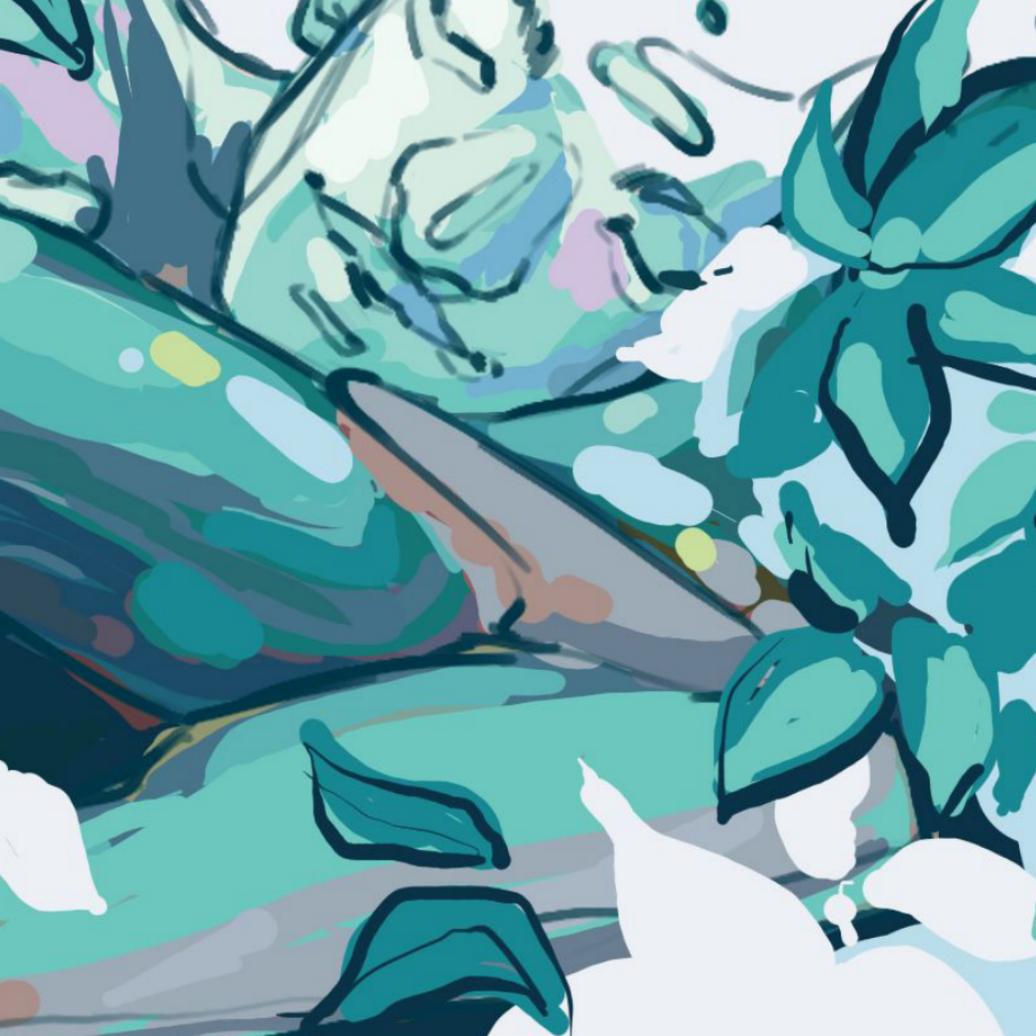


Après un diplôme de design en mode, puis un passage par la programmation informatique jusqu'à la réalisation de storyboards pour le cinéma et l'animation, Lilee a développé une réelle sensibilité et expertise pour les arts visuels.

Ce n'est que lorsqu'on lui a confiée une bombe aérosol et un mur qu'elle a décidé de combiner toutes ces expériences pour créer à sa manière.

Lilee porte profondément en elle la culture des Alpes autrichiennes. Mélangé à une touche de la magnifique terre nigériane, Lilee a le don de combiner ces deux cultures très uniques dans ses oeuvres.

*On voit les jeunes grandir.
Il y a des parents qui
laissent les enfants
dans le parc, car ils savent
que je suis sur mon banc,
que Mama Africa est là,
tout va bien.*





illustrations : Lilee Imperator
photographie : MC MONIN

SCÈNE *CONTEUSE* DE *MUSIQUE*
L'INCONNUE

Modérnie
bièvre

CLÉ
à
BOULES

Talence

PROJET
CONCERTÉ EN COLLABORATION
ENTRE LES ÉPAGES ET
LES ÉPAGES
DE LA UNIVERSITÉ ET DE
L'AGENCE DES COMMUNES